


[Home](#) | [Institucional](#) | [Conselho Regional](#) | [Fale Conosco](#)

CULTURA ★

EDUCAÇÃO ★

ESPORTE ★

QUALIDADE DE VIDA ★



★ SESI-SP

Notícias

Notícias

07/05/2013

Centro Cultural

Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council apresenta Ana Não Está

Perguntas Frequentes

Com direção e cenografia do premiado Gilberto Gawronski, com apresentações de quinta a domingo. Entrada é franca

Ação Global

Agência Indusnet Fiesp

PSQT

Buzinas, gritos, tiros. A luz acaba: elevadores, tevês e telefones não funcionam. Uma multidão ocupa as ruas, passa por cima das viaturas da polícia. Os trens do metrô param no meio das linhas. Helicópteros sobrevoam o céu. Um casal refugiado, em seu apartamento, vive o desespero à espera da filha desaparecida. Com uma narrativa ágil, o drama contemporâneo **Ana não Está** está em cartaz desde 28/03, no Mezanino do Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso, na avenida Paulista. As apresentações prosseguem **até 30 de junho com sessões gratuitas de quinta a sábado, às 20h30, e aos domingos, às 19h30.**

Imprensa

Links

Licitações

Plano Estratégico

Inf. Institucionais - LDO

Trabalhe Conosco

Rel. de Atividade 2012

🔍 Pesquisar Unidade

Faça uma pesquisa da Unidade mais próxima de sua região.



Elenco do espetáculo teatral Ana Não Está

Resultado da nova safra de talentos revelados pelo Núcleo de Dramaturgia Sesi- British Council – projeto que fomenta a dramaturgia e apresenta uma peça a cada semestre –, o espetáculo foi escrito por Murilo De Paula, e conta com a interpretação dos atores Ederson Miranda, Eliot Tosta, Raiani Teichmann e Lívia Piccolo e do assistente de direção Maurício Schneider, todos jovens talentos revelados pelo Núcleo de Dramaturgia Sesi- British Council. A montagem inédita tem a direção do ator e diretor Gilberto Gawronski, figurino de Fabio Namatame, luz de Wagner Freire, trilha sonora de Warley Goulart e vídeos de Jorge Neto.

Enredo

O espetáculo teatral tem como pano de fundo o sumiço de Ana durante um dia de caos na metrópole, agravado pelo apagão elétrico e pela falta de informação nos noticiários. Ninguém sabe o que está acontecendo na cidade. Em meio à desordem urbana, um casal espera angustiado pela volta de sua filha de 14 anos.

Com um olhar atento ao cotidiano e utilizando ferramentas da cena contemporânea (projeções, narrativas, sonoridades), o espetáculo faz uma radiografia dos personagens que interpretam os aflitos pais de Ana. Eles convivem e tentam lidar com a perda de suas ideologias juvenis, representando o típico casal que, durante o período da ditadura militar, absorveu importante bagagem de conhecimento sociopolítico e manteve compromisso ideológico com os problemas de seu tempo.

Carpintaria Teatral

Uma das inspirações para a criação da trama veio do livro Modernidade Líquida, de Zygmunt Bauman e da pintura

de Iberê Camargo. "Os personagens estão em um processo de transformação assim como a sociedade; buscam uma afirmação como propõe o conceito do sociólogo polonês. Assisti também a um vídeo do Iberê em que ele pintava diversas vezes um quadro até atingir o nível desejado. Baseei-me nesta ideia para a construção dramática", conta o autor paulista Murilo De Paula.

O dramaturgo ressalta uma das principais intenções da trama: "a tentativa é de se criar uma estrutura que beire a lógica do sonho até uma aproximação com uma estética surrealista. O desejo é que as pessoas saiam com a sensação de que sonharam o que se passou no palco".

Veja aqui outras informações sobre o espetáculo.

Serviço:

Espectáculo: **Ana Não Está**

Temporada: de 28 de março a 30 de junho – de quinta-feira a sábado, às 20h30; e domingo, às 19h30.

Classificação indicativa: 14 anos

Local: Mezanino do Centro Cultural Fiesp - Ruth Cardoso

Endereço: Avenida Paulista, 1313 – Metrô Trianon-Masp, capital

Capacidade: 50 lugares | Duração: 70 minutos | Gênero: Drama

Entrada franca – A distribuição dos ingressos tem início a partir da abertura da bilheteria no mesmo dia do evento. São distribuídos dois ingressos por pessoa

Horário de funcionamento da bilheteria em março: de quarta a sábado, das 13h às 21h; domingo, das 13h às 20h.

Horário de funcionamento da bilheteria em abril: de quarta a sábado, das 13h às 21h; domingo, das 11h às 20h.

- **Saiba mais no site do Sesi Cultura**

[Voltar](#)